***Потапова Ирина Юрьевна***

***Свердловская область***

**Конспект образовательной деятельности**

 **по патриотическому воспитанию для подготовительной к школе группы**

**«Мой Урал».**

**Цель:** Развитие  у детей чувства патриотизма и любви к своему родному краю Уралу.

**Задачи:**Обобщить и систематизировать знания  детей об Урале, его истории, легендах; закрепить названия народных промыслов; воспитывать любовь к Родине, гражданско – патриотические чувства.

**Материалы:** образцы народно- прикладного искусства Урала, физическая карта России, Урала, наглядно-дидактические пособия, выставка рисунков.

**Предварительная работа:** Беседы об уральской символике; чтение стихотворений, пословиц и поговорок об Урале. Чтение сказов П.П. Бажова; рассматривание фотографий городов, рек, природы Урала; беседы, рассматривание иллюстраций и выполнение работ по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

**Ход образовательной деятельности:**

*Воспитатель и дети собираются в кружочек для традиционной беседы об интересных моментах, случившихся в жизни детей.*

**Воспитатель:** Кто нам расскажет, что интересного произошло с вами вчера вечером, после детского сада?

 *Дети делятся своими впечатлениями, а Дима поведал такой рассказ…*

**Дима:** Вчера вечером из детского сада меня забрал папа и пообещал, что мы поедем с ним в деревню в гости к дедушке. Папа мой всегда выполняет то, что обещал и мы поехали. У дедушки в гараже я увидел мотоцикл с коляской. На нём дедушка ездит до сих пор. Я попросил деда, чтобы он меня прокатил. Это было очень здорово. Мотоцикл назывался «Урал». И вот я всё думаю до сих пор. Наш край Урал называется так в честь мотоцикла или наоборот? Почему наш край называется Урал?

**Воспитатель:** Мотоцикл «Урал» так называется, потому что его выпускают на мотоциклетном заводе, на Урале в городе Ирбит в нашей Свердловской области. Почему наш край так называется, мы тебе сейчас с ребятами расскажем.

**Витя:** Вы знаете, моя бабушка рассказывала мне легенду о Богатыре-Урале.

Жил на Руси один мальчик. Его отец, чувствуя, что скоро умрет, подарил ему пояс, что в переводе означает «Урал». На поясе были различные самоцветы и полезные ископаемые. И все, глядя на его пояс, прозвали его Уралом. Стал он богатырем, очень высоким и сильным. Однажды напали на Русскую землю враги. Урал сразился в честном бою с вражеским воином. Бой шел два дня. Почувствовал Урал, что пояс слишком тяжелый и скинул его на землю. Пояс расстелился по всем границам нашего края. Урал победил, но сам умер, истекая кровью. В честь его подвига наш край назвали Урал, а в тех местах, где пояс лежал сейчас находят много полезных ископаемых и самоцветов.

**Воспитатель:** Это одна из версий, что Урал – каменный пояс. По другой версии Урал – это гора. *Работа с картой ( Уральские горы).* Урал полон легенд и сказаний. Самые известные из них сказы Павла Петровича Бажова. А что вы знаете о Павле Петровиче Бажове?

*2-ое детей рассказывают о Бажове:*

**Валерия:** Когда Павел Петрович был маленький, он очень любил слушать сказки своей бабушки, истории заводского сторожа о сказочном змее Полозе, его дочерях, о хозяйке Медной горы, о Девке - Азовке, которые охраняли горные богатства. Став взрослым, и получив образование, он работал учителем, учил детей. Затем - журналистом, много путешествовал по уральским городам. Слушал людей, собирал и записывал сказы.

**Паша:** День и ночь работал сказочник. И на белых листах распускались неувядаемые каменные цветы, оживали добрые и злые чудовища, юркие ящерицы, голубые змейки и веселые козлики. Создал П.П. Бажов 56 сказов. Это сказы о детях, о взрослых об их жизни. Сказочник Бажов в своих сказках или как он их называл «сказах» воспевал красоту родного края, добрых и сильных духом уральских людей.

**Воспитатель:** ребята, а как вы думаете, от какого слова произошло слово «сказ»?

**Дети:** это слово похоже на слово «сказка». Может быть, оно происходит от слов «сказывать», «рассказывать».

**Воспитатель:** В его сказах всегда присутствует реальность и волшебство.

Предлагаю вам игру «Угадай сказ»

*Детям предлагаются иллюстрации из сказов Бажова и иллюстрации к любым произведениям писателей России и русских народных сказок (можно использовать рисунки детей, нарисованные заранее). Иллюстрации разложены на столе в хаотичном порядке, дети подходят к столу, выбирают иллюстрацию по сказам Бажова, называют название и обосновывают свой выбор. Иллюстрацию прикрепляют на магнитной доске.*

**Воспитатель:** Урал делят на несколько районов, в зависимости от климата: Полярный, Предполярный, Северный Урал, есть Средний Урал и Южный Урал. *Работа с картой.*

Урал известен как многонациональный край с богатой культурой, базирующейся на древних традициях.

Коренными народами Урала являются ненцы, ханты, манси, башкиры, удмурты, коми, коми-пермяки и татары.

Так же на территории Урала проживают русские (более 80% населения), марийцы, мордва, чуваши, украинцы и др. народы.

Мы с вами живем на Среднем Урале. *Работа с картой.*

Средний Урал – многонациональный край, где проживает порядка 160 народов: русские и татары, башкиры и марийцы, азербайджанцы и немцы, белорусы и армяне, чуваши и киргизы, мордва, удмурты, евреи и представители множества других национальностей.
Саша нам расскажет об играх народов, населяющих Средний Урал.

**Саша:** У народов среднего Урала марийцев, удмуртов и других очень много подвижных игр. Вот одна из них.

По жребию выбирают водящего – «Слепого медведя». Потом ему завязывают глаза платком. Слепой медведь с разведёнными в стороны руками ловит игроков. Игроки дразнят Водящего, задевая его руками, увёртываются от него, приседают, проходят мимо него на четвереньках. Пойманный игрок становится Водящим.

Давайте поиграем ещё в одну игру.

«Воробей». Малоподвижная игра. Дети стоят за спиной ведущего ребенка. Они произносят слова: Прилетел к нам воробей и запел, как соловей. Эй ты, птичка, не зевай. Кто мяукнет – угадай. Ведущий называет имя ребенка, который мяукал.

**Ева:** А сейчас мы хотим пригласить вас в музей, где собраны образцы народного искусства Урала. Мы все побудем экскурсоводами и всё друг другу покажем и расскажем.

*Дети проходят к музейным экспонатам, которые были подготовлены совместно с родителями.*

**Эвелина:** На Урале получили развитие множество промыслов и ремесел, многие из них живы и по сей день, а некоторые не дошли до нашего времени.

*Дети рассказывают и показывают каждый свой вид народно-прикладного творчества.*

**Даша Г.:** Бурачный промысел

Изготовление и роспись туесов (коробок с крышкой) из бересты. Этот вид ремесла получил распространение в Нижнем Тагиле и в Нижней Салде.

**Егор:** Льняное производство

Ткачество и шитье изо льна развивалось в поселениях на месте современного Алапаевского района. Лен выращивали повсеместно, это одна из важнейших сельскохозяйственных культур региона.

**Катя:** Сундучный промысел

Центром развития этого ремесла стал город Невьянск – здесь находились крупнейшие заводы. Сундуки и шкатулки делали из древесины сосны и кедра, богатая отделка выполнялась из железа

**Даша Н.:** Производство самоваров

Свое развитие самоварное дело получило на Нижнеиргинском заводе близ Красноуфимска. Дата изготовления первого самовара – 1746 год.

**Егор М.:** Уральская роспись

 Активно уральская роспись развивалась в Алапаевском горнозаводском районе. Расписная утварь и мебель встречались даже в самых бедных домах, кое-где расписывались целые горницы.

**Карина:** Художественное литье

На многих железоделательных и чугуноплавильных заводах работали мастерские по художественному литью. Каслинское и Кусинское литье из чугуна является гордостью Южного Урала.

**Ирина:** Иконопись

Невьянская иконописная школа относительно молодая, но достаточно известная. Она была основана XVIII веке.

**Даня:** Лаковая роспись по металлу

Родина этого промысла – Нижний Тагил. Искусство лаковой росписи сформировалось в XIX веке, за годы существования оно не только успешно развилось, но и поставлено на промышленные рельсы.

**Соня:** Резьба по камню

На территории современной Свердловской области работало множество частных мастерских. Основой для камнерезных изделий служили местные камни, такие как яшма, малахит, мрамор и множество других.

**Дима М.:** Производство фарфора

Местный фарфоровый завод славится своими изделиями на всю страну, а художественный элемент «Сысертская роза» по мотивам домовой уральской росписи стал характерным символом уральского фарфора.

**Настя:** Колокольное производство

Завод «Пятков и Ко» основан в 1991 году в городе Каменск-Уральском и является первым в России частным предприятием по колокольному литью. С 2005 года в городе проводится фестиваль колокольного звона, который ежегодно собирает тысячи слушателей.

**Воспитатель:** Урал полон легенд. Сама Уральская природа таинственна и волшебна, есть на Урале такие места, что кажется, что ты в сказке. Вот ещё не много и из-за дерева выйдет Огневушка-поскакушка, или из воды покажется Царь-Полоз. Завораживает Уральская природа. Из легенд и сказов, из видов природы черпают люди вдохновение для своего творчества.

*Просмотр презентации «Природа Урала»*

**Воспитатель:** А сейчас я приготовила вам на выбор: краски, карандаши, пластилин и предлагаю стать настоящими мастерами и изготовить предметы народного искусства. Мы устроим выставку наших работ и расскажем родителям про народные промыслы и народы Урала.

*Дети самостоятельно выбирают материал для творчества и начинают работать.*

 Важно, чтобы в сердцах детей появился росток бережного отношения к своей истории, культуре, традициям. Наша работа будет нужной и полезной, если этот расточек превратится в сильное, мощное чувство гордости за свою державу, чувство сплочённости и единения.